

Ежедневный мониторинг СМИ

08:00–08:00 | 09–10 февраля | 2026 год

Москва, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ГК «Нацпроектстрой»	4
Нацпроектстрой представил инновации в сфере железнодорожной автоматки в Эр-Рияде	4
Гудок (gudok.ru) 09.02.2026	4
<i>Нацпроектстрой впервые представил на выставке ИННОПРОМ.Саудовская Аравия передовые российские решения для железнодорожной автоматки, включая интеллектуальную систему RAIL TMS.</i>	<i>4</i>
ИННОПРОМ открылся в Эр-Рияде	4
Известия (iz.ru) 09.02.2026	4
<i>Со стороны России в мероприятии примут участие более 250 компаний, из которых порядка 140 представят свои технологические разработки в рамках экспозиции. Среди крупнейших участников выставки – "Росатом", "Роскосмос", ЦРПТ, "Нацпроектстрой", "Ростех", "Транснефть", Callisto Vision, "Арнест ЮниРусь"</i>	<i>4</i>
Новости на ресурсах НПС	6
Нацпроектстрой на выставке ИННОПРОМ.Саудовская Аравия	6
ТГ-канал «НПС – Не Просто Стройка», 09.02.2026	6
<i>Впервые в Эр-Рияде: Нацпроектстрой представляет передовые российские разработки в сфере железнодорожной автоматки на выставке ИННОПРОМ.Саудовская Аравия. В их числе – интеллектуальная система управления процессами перевозок RAIL TMS.</i>	<i>6</i>
Кто и зачем пел «Дубинушку»?	6
ТГ-канал «Дороги и мосты», 09.02.2026	6
<i>Ровно сто лет назад увидела свет книга легендарного журналиста Владимира Гиляровского "Москва и москвичи". В главе "Театральная площадь" автор рассказал о том, как в конце XIX века в центре столицы для ремонта был вскрыт коллектор, в котором текла Неглинная. А заодно раскрыл одну из технологий, применявшихся сваябойщиками того времени – песню "Дубинушка".</i>	<i>6</i>
«Кибер-Сигнал»: 8 лет на защите критической инфраструктуры	7
ТГ-канал «Наша колея 1520», 09.02.2026	7
<i>Специалисты IT-компании "КиберТех-Сигнал" (входит в Нацпроектстрой) уже восемь лет создают цифровые решения в сфере безопасности движения и защиты критической инфраструктуры. Разработки внедрены на всем пространстве колеи 1520. Вместе с другими компаниями НПС они выпустили "Платформу 2.0" – полностью российское цифровое решение для автоматизации любых отраслей промышленности.</i>	<i>7</i>
Как электричество меняет ауру	7
ТГ-канал «Все включено», 09.02.2026	7

В фоторедакторах пользуются популярностью glow и halo эффекты. Они создают вокруг объекта ореол, напоминающий "ауру". Метод фотосъемки предметов со свечением вокруг контура был открыт еще в 1891 году. Его изобретатель – белорусский учёный Яков Наркевич-Йодко – назвал подобное изображение "электрографией". 7

ГК «Нацпроектстрой»

Нацпроектстрой представил инновации в сфере железнодорожной автоматики в Эр-Рияде

Гудок (gudok.ru) 09.02.2026

Нацпроектстрой впервые представил на выставке ИННОПРОМ.Саудовская Аравия передовые российские решения для железнодорожной автоматики, включая интеллектуальную систему RAIL TMS.

Нацпроектстрой впервые представил на выставке ИННОПРОМ.Саудовская Аравия передовые российские решения для железнодорожной автоматики, включая интеллектуальную систему RAIL TMS.

Она за секунды составляет оптимальный график движения поездов, учитывая множество параметров, прогнозирует вероятность конфликтов на линии и подсказывает диспетчеру выход из ситуации. Технология уже применяется в Казахстане на участке в 293 км.

Выставка проходит при поддержке РФ и Саудовской Аравии, в ней участвуют компании из десяти стран, в том числе более 250 российских фирм.

<https://gudok.ru/news/?ID=1742851>

ИННОПРОМ открылся в Эр-Рияде

Известия (iz.ru) 09.02.2026

Со стороны России в мероприятии примут участие более 250 компаний, из которых порядка 140 представят свои технологические разработки в рамках экспозиции. Среди крупнейших участников выставки – "Росатом", "Роскосмос", ЦРПТ, "Нацпроектстрой", "Ростех", "Транснефть", Callisto Vision, "Арнест ЮниРусь".

В Эр-Рияде на площадке The Arena стартовала международная промышленная выставка "ИННОПРОМ. Саудовская Аравия", которая проходит с 8 по 10 февраля. Мероприятие проводится при поддержке Министерства промышленности и торговли Российской Федерации, министерства инвестиций Королевства Саудовская Аравия и министерства промышленности и минеральных ресурсов Королевства Саудовская Аравия. Организатором выступает компания "Формика Ивент".

Разделы выставки и деловой программы включают в себя следующие направления: машиностроение и компоненты, металлургия и производство материалов, промышленная автоматизация, цифровые технологии, технологии для городов, транспортные технологии, технологии для энергетики, медицинская промышленность, инвестиции и финансирование проектов.

Со стороны России в мероприятии примут участие более 250 компаний, из которых порядка 140 представят свои технологические разработки в рамках экспозиции. Среди крупнейших участников выставки – "Росатом", "Роскосмос", ЦРПТ, "Нацпроектстрой", "Ростех", "Транснефть", Callisto Vision, "Арнест ЮниРусь". Продукты и технологии своих экспортеров продемонстрируют и российские регионы: Москва, Санкт-Петербург, Татарстан, Краснодарский край, Челябинская, Самарская, Оренбургская, Белгородская области и другие. Самая масштабная экспозиция – "Сделано в России" от Российского экспортного центра. Саудовская Аравия со своей стороны представит коллективные стенды Invest Saudi и Saudi Made, где покажет инвестиционный, промышленный и торговый потенциал королевства. Среди саудовских участников выставки – Управление промышленных городов и технологических зон Саудовской Аравии MODON, Saudi EXIM Bank, Национальный центр промышленного развития, Королевская

комиссия по городам Эль-Джубайль и Янбу (специализируется на нефтехимическом и энергоемком производстве и отвечает за развитие промышленных городов) и другие.

В дни проведения выставки состоится насыщенная деловая программа, в рамках которой главы крупнейших промышленных компаний, федеральных и региональных органов власти, финансовых институтов и инвестиционных агентств обсудят стратегическое партнерство России и Саудовской Аравии в области энергетики, промышленного оборудования, технологий для маркировки и FMCG, цифровых технологий и автоматизации производства, морской цифровой логистики, новых материалов, индустриальной инфраструктуры и других актуальных тем промышленной повестки.

Ключевым событием станет главная пленарная сессия "Российско-саудовское сотрудничество: драйверы промышленного и инвестиционного развития", которая пройдет 9 февраля. Ее участниками станут министр промышленности и торговли Российской Федерации Антон Алиханов, заместитель министра инвестиций королевства Саудовская Аравия Абдулла Аль-Дубайхи, министр промышленности и минеральных ресурсов Саудовской Аравии Бандар аль-Хурейф, член коллегии (министр) по промышленности и агропромышленному комплексу ЕЭК Гоар Барсегян, глава Республики Татарстан Рустам Минниханов, губернатор Ульяновской области Алексей Русских, генеральный директор Российского экспортного центра Вероника Никишина, председатель "Деловой России" Алексей Репик. В рамках мероприятия будут затронуты вопросы формирования производственных цепочек, повышения инвестиционной доступности и создания инфраструктуры для развития совместных инициатив. Модератором станет программный директор "ИННОПРОМ" Антон Атрашкин.

Развитие сотрудничества России и Саудовской Аравии в рамках "ИННОПРОМ" ускоряется и вовлекает все больше участников с обеих сторон. В 2023 году в Эр-Рияде состоялась многоотраслевая деловая миссия "Made in Russia + "ИННОПРОМ", в которой приняли участие более 100 российских компаний. В 2025 году Королевство Саудовская Аравия стало страной-партнером XV Международной промышленной выставки "ИННОПРОМ" в России.

<https://iz.ru/2039486/2026-02-09/innoprom-otkrylsia-v-er-riiade>

Другие публикации по теме

<https://seohotmix.ru/innoprom-otkryvaetsia-v-er-riiade-svyshe-250-rossijskih-kompanii-ychastvyut-v-meropriatii/>

<https://vluki-expert.ru/innoprom-otkryvaetsia-v-er-riiade-svyshe-250-rossijskih-kompanii-ychastvyut-v-meropriatii/>

<https://hi-tech.mail.ru/news/142345-innoprom-otkryvaetsya-v-er-riyade-svyshe-250-rossijskih-kompanij-uchastvuyut-v-meropriatii/>

<https://mashnews.ru/v-mezhdunarodnoj-promyishlennoj-vyistavke-innoprom.-saudovskaya-araviya-uchastvuyut-svyshe-250-rossijskix-kompanij.html>

Новости на ресурсах НПС

Нацпроектстрой на выставке ИННОПРОМ.Саудовская Аравия

ТГ-канал «НПС – Не Просто Стройка», 09.02.2026

Впервые в Эр-Рияде: Нацпроектстрой представляет передовые российские разработки в сфере железнодорожной автоматики на выставке ИННОПРОМ.Саудовская Аравия. В их числе – интеллектуальная система управления процессами перевозок RAIL TMS.

Впервые в Эр-Рияде: Нацпроектстрой представляет передовые российские разработки в сфере железнодорожной автоматики на выставке ИННОПРОМ.Саудовская Аравия.

В их числе – интеллектуальная система управления процессами перевозок RAIL TMS. Встроенный в систему "умный" модуль способен без участия человека за секунды составить оптимальный график движения поездов, учитывающий десятки параметров: от скорости до наличия составов на пути. Система может спрогнозировать вероятность конфликта на линии и подсказать диспетчеру выход из ситуации. Разработка успешно внедрена в Казахстане на участке Жетыген-Алтынколь протяженностью 293 км. Кроме того, эксперты Нацпроектстроия примут активное участие в деловой программе Иннопрома, поделятся опытом в сфере транспортного строительства, обсудят возможности сотрудничества с зарубежными партнерами.

Выставка проходит при поддержке Министерства промышленности и торговли Российской Федерации и Министерства инвестиций Королевства Саудовская Аравия. В числе участников – экспоненты из 10 стран мира, включая более 250 российских компаний.

#НПС_новости #ИННОПРОМ

<https://t.me/gkNPS/1704>

Другие публикации по теме

<https://t.me/NashaKoleya/4125>

https://vk.com/wall-227648545_728

Кто и зачем пел «Дубинушку»?

ТГ-канал «Дороги и мосты», 09.02.2026

Ровно сто лет назад увидела свет книга легендарного журналиста Владимира Гиляровского "Москва и москвичи". В главе "Театральная площадь" автор рассказал о том, как в конце XIX века в центре столицы для ремонта был вскрыт коллектор, в котором текла Неглинная. А заодно раскрыл одну из технологий, применявшихся сваебойщиками того времени – песню "Дубинушка".

Ровно сто лет назад увидела свет книга легендарного журналиста Владимира Гиляровского "Москва и москвичи". В главе "Театральная площадь" автор рассказал о том, как в конце XIX века в центре столицы для ремонта был вскрыт коллектор, в котором текла Неглинная. А заодно раскрыл одну из технологий, применявшихся сваебойщиками того времени – песню "Дубинушка".

"Пришлось на площади забить несколько свай. Поставили три высоких столба, привезли тридцатипудовую чугунную бабу, спустили вниз на блоке – и запели. Народ валил толпами послушать. "Эй, дубинушка, ухнем, эй, зеленая, подернем!.." Поднимается артелью рабочих чугунная бабища и бьет по свае. Чем больше собирается народу, тем оживленнее рабочие: они, как и актеры, любят петь и играть при хорошем сборе... "Дубинушку" пели, заколачивая сваи как раз на том месте, где теперь в недрах незримо проходит метро".

"Бабой" называли снаряд, забивающий сваи. Тридцать пудов – это почти 500 кг. Чтобы поднять такой груз, требовалась работа десяти и более человек. Песня помогала синхронизировать усилия артели, загоняющей дубинушку-сваю в грунт.

Она обрела широкую известность в начале XX века, особенно после выхода пластинки с исполнением ее Федором Шляпиным в 1902 году. Часто ее называли "песней волжских бурлаков", иногда "песней каторжников". В 1941 году "Дубинушка" добралась до Америки, где ее исполнил оркестр Глена Миллера.

Сейчас работу артели сваебойщиков выполняет сваебойная машина, а сваи делаются из железобетона (правда, песня "Железобетонушка" пока не написана). Но петь мостовики по-прежнему и любят, и умеют.

#Дороги_и_мосты #это_искусство

<https://t.me/TheRoadsAndBridges/1972>

Другие публикации по теме

https://vk.com/wall-222904688_2521

«Кибер-Сигнал»: 8 лет на защите критической инфраструктуры

ТГ-канал «Наша колея 1520», 09.02.2026

Специалисты IT-компании "КиберТех-Сигнал" (входит в Нацпроектстрой) уже восемь лет создают цифровые решения в сфере безопасности движения и защиты критической инфраструктуры. Разработки внедрены на всем пространстве колеи 1520. Вместе с другими компаниями НПС они выпустили "Платформу 2.0" – полностью российское цифровое решение для автоматизации любых отраслей промышленности.

Чем грозит человеку взлом личного цифрового пространства или сбой в работе компьютера? Потерей денег, репутации или имущества.

В случае критической инфраструктуры – такой, как железные дороги – материальные риски от "цифровой брешы" возрастают в миллионы раз. Более того: от надежности цифровых систем, которые управляют перевозками, зависят жизни и здоровье пассажиров.

Специалисты IT-компании "КиберТех-Сигнал" (входит в Нацпроектстрой) уже восемь лет создают цифровые решения в сфере безопасности движения и защиты критической инфраструктуры. Разработки внедрены на всем пространстве колеи 1520. Вместе с другими компаниями НПС они выпустили "Платформу 2.0" – полностью российское цифровое решение для автоматизации любых отраслей промышленности. Разработка соответствует самому высокому уровню промышленной безопасности и оснащена киберзащитой. Это значит, что собранные на "Платформе 2.0" системы исключают несанкционированный доступ к цифровому оборудованию, а вероятность их отказа практически стремится к нулю.

Поздравляем #КиберТехСигнал с днем компании! Новых разработок, успешных внедрений и безотказной удачи во всех начинаниях!

<https://t.me/NashaKoleya/4126>

Как электричество меняет ауру

ТГ-канал «Все включено», 09.02.2026

В фоторедакторах пользуются популярностью glow и halo эффекты. Они создают вокруг объекта ореол, напоминающий "ауру". Метод фотосъемки предметов со свечением вокруг контура был открыт еще в 1891 году. Его изобретатель – белорусский учёный Яков Наркевич-Йодко – назвал подобное изображение "электрографией".

В фоторедакторах пользуются популярностью glow и halo эффекты. Они создают вокруг объекта ореол, напоминающий "ауру". Метод фотосъемки предметов со свечением вокруг контура

был открыт еще в 1891 году. Его изобретатель – белорусский учёный Яков Наркевич-Йодко – назвал подобное изображение "электрографией".

Широкую известность электрография получила лишь в 1949 году благодаря работам советских физиотерапевтов Семёна и Валентины Кирлиан. Они запатентовали метод высокочастотной фотографии с использованием усовершенствованного резонанс-трансформатора Теслы. Позже он получил название "эффект Кирлиана".

Для получения изображения фотоаппарат не нужен: в тёмной комнате объект (пальцы руки, лист растения или любой предмет) помещают на фотобумагу, под которой находится плоский электрод. На него подаётся напряжение в виде коротких импульсов. Возникающий коронный (газовый) разряд проявляется в виде свечения вокруг объекта, которое фиксируется на фотобумаге.

Эффект Кирлиана полюбили режиссеры и дизайнеры, увидеть его можно в мистических фильмах "Убийца-экстрасенс", "Охотники за привидениями 2", на обложке пластинки Earthling Дэвида Боуи и альбома Living in the Material World Джорджа Харрисона.

Электрография имеет и практическое применение: она используется для нахождения скрытых дефектов в металлах, экспресс-анализа руд, проверки всхожести семян.

#НПС_заряд

<https://t.me/npsvsevkl/489>