

Ежедневный мониторинг СМИ

08:00–08:00 | 10–11 декабря | 2025 год

Москва, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Дивизион «Дороги и Мосты»	4
Проект ремонта участка трассы «Новороссия» на 4 млрд прошел экспертизу	4
РБК Ростов-на-Дону (rostov.rbc.ru) 10.12.2025	4
<i>Проектная документация на капитальный ремонт 13-километрового участка федеральной трассы "Новороссия" под Таганрогом получила положительное заключение государственной экспертизы. Речь идет об участке автомагистрали с 70 по 83 км, который располагается под Таганрогом. В числе исполнителей проекта указаны подрядные организации из Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова и Ростова-на-Дону, в том числе московское ООО "Трансстроймеханизация", которое весной 2025 года выиграла тендер на подготовку проектной документации и проведение самого капитального ремонта. На подготовку проекта компании выделили 30 млн руб. из федерального бюджета, ремонтные работы составят свыше 4,15 млрд руб.....</i>	4
Дивизион «Железные дороги»	4
Трасса мужества: Абакан-Тайшет – подвиг строителей.....	4
Наша Тында, 09.12.2025	4
<i>9 декабря 1965 года был подписан акт о сдаче в постоянную эксплуатацию электрифицированной железной дороги Абакан — Тайшет. В честь трудовой доблести создателей дорога получила имя «Трасса мужества». При проектировании линии применялся передовой для того времени метод аэросъемки. Ключевую часть работ в 1949 – 1953 годах провели специалисты «Трансаэропроекта», впоследствии вошедшего в состав «Ленгипротранса» (сегодня – часть холдинга НПС).....</i>	4
Новости на ресурсах НПС.....	5
Типичная Диллер.....	5
ТГ-канал «НПС – Не Просто Стройка», 10.12.2025	5
<i>Родилась в 1954 году в Польше, в шесть лет переехала с семьёй в США. Рано проявила интерес к искусству, изучала архитектуру в художественной школе "Купер Юнион" в Нью-Йорке.....</i>	5
Мост как национальный проект. Германия.....	6
ТГ-канал «Дороги и мосты», 10.12.2025	6
<i>В Германии очень много мостов и хорошо развитая школа мостостроения с давними традициями, так что выбрать какое-то сооружение с уникальными характеристиками довольно сложно. Но одно из них все-таки выделяется обстоятельствами постройки и судьбой – Обербаумбрюкке в Берлине.....</i>	6
Подземная поэзия света. Станция «Вестфридхов», Мюнхен.....	6
ТГ-канал «Наша колея 1520», 10.12.2025.....	6

Можно ли превратить станцию метро в арт-объект с помощью света? Конечно! Пример – станция "Вестфридхоф" в мюнхенской подземке, где свет заменяет декор, а бетон становится холстом. Станцию открыли в 1998 году, тогда она выглядела сурово и буднично. Но через три года здесь появились одиннадцать гигантских светильников, и пространство заиграло другими красками. 6

ВЭС: полет удачный 7

ТГ-канал «Все включено», 10.12.2025 7

Более 170 лет прошло с тех пор, как человечество запустило в воздух дирижабль. Им на смену пришли более технологичные летательные аппараты. Но совсем недавно китайские специалисты нашли новое применение воздушному судну. В Поднебесной состоялись испытания крупнейшей в мире "электростанции – дирижабля" 7

Зимние ДТП на М-4 8

ВК «ОССП - ООО «Объединённые системы сбора платы», 10.12.2025 8

Зима — время повышенного внимания на дороге! Даже когда трассы очищены и обработаны, свежий снег или тонкий слой льда могут стать незаметной ловушкой. В таких условиях достаточно секунды потерянной концентрации, чтобы произошла серьёзная авария — как в этом видео, снятым несколько лет назад. 8

Дивизион «Дороги и Мосты»

Проект ремонта участка трассы «Новороссия» на ₽4 млрд прошел экспертизу

РБК Ростов-на-Дону (rostov.rbc.ru) 10.12.2025

*Проектная документация на капитальный ремонт 13-километрового участка федеральной трассы "Новороссия" под Таганрогом получила положительное заключение государственной экспертизы. Речь идет об участке автомагистрали с 70 по 83 км, который располагается под Таганрогом. В числе исполнителей проекта указаны подрядные организации из Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова и Ростова-на-Дону, в том числе московское **ООО "Трансстроймеханизация"**, которое весной 2025 года выиграла тендер на подготовку проектной документации и проведение самого капитального ремонта. На подготовку проекта компании выделили 30 млн руб. из федерального бюджета, ремонтные работы составят свыше 4,15 млрд руб.*

Проектная документация на капитальный ремонт 13-километрового участка федеральной трассы "Новороссия" под Таганрогом получила положительное заключение государственной экспертизы. Об этом сообщается на портале Единого госреестра заключений. Стоимость самого проекта составляет свыше 4 млрд руб.

Речь идет об участке автомагистрали с 70 по 83 км, который располагается под Таганрогом. В числе исполнителей проекта указаны подрядные организации из Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова и Ростова-на-Дону, в том числе московское **ООО "Трансстроймеханизация"**, которое весной 2025 года выиграла тендер на подготовку проектной документации и проведение самого капитального ремонта. На подготовку проекта компании выделили 30 млн руб. из федерального бюджета, ремонтные работы составят свыше 4,15 млрд руб.

По условиям госконтракта, участок трассы будет расширен до четырех полос, расчетная скорость движения по нему составит 120 км/ч. Начало ремонтных работ запланировано на март 2026 года, а их завершение – на ноябрь 2027 года.

Как сообщал РБК Ростов, в сентябре 2025 года правительство России приняло решение направить дополнительно 10 млрд руб. на ремонт трассы.

<https://rostov.rbc.ru/rostov/freenews/69394d549a794703b32ca045>

Другие публикации по теме

<https://www.donetsk.kp.ru/daily/27754/5182872/>

<https://taganrogprav.ru/uchastok-federalnoj-trassy-novorossiya-pod-taganrogom-rasshiryat-do-chetyreh-polos/>

Дивизион «Железные дороги»

Трасса мужества: Абакан-Тайшет – подвиг строителей

Наша Тында, 09.12.2025

9 декабря 1965 года был подписан акт о сдаче в постоянную эксплуатацию электрифицированной железной дороги Абакан — Тайшет. В честь трудовой доблести создателей дорога получила имя «Трасса мужества». При проектировании линии применялся передовой для того времени метод аэросъемки. Ключевую часть работ в 1949 – 1953 годах провели специалисты

«Трансаэропроекта», впоследствии вошедшего в состав «Ленгипротранса» (сегодня – часть холдинга НПС).

9 декабря 1965 года был подписан акт о сдаче в постоянную эксплуатацию электрифицированной железной дороги Абакан – Тайшет.

Магистраль протяженностью 645 км соединила юг Красноярского края с Восточной Сибирью, связала месторождения железной руды с металлургическими комбинатами Кузбасса.

Изыскатели и строители работали в тяжелейших условиях. Каждый километр пути был испытанием: извилистая линия петляла через реки, горы и болота. Зимой – 50-градусные морозы, летом – изнуряющая жара.

Экспедиция первопроходцев Сибгипротранса в составе Александра Кошурникова, Алексея Журавлёва и Константина Стофато обернулась трагедией: 5 октября 1942 года ее участники погибли в районе реки Казыр.

В честь трудовой доблести создателей дорога получила имя «Трасса мужества».

При проектировании линии применялся передовой для того времени метод аэросъемки. Ключевую часть работ в 1949 – 1953 годах провели специалисты **«Трансаэропроекта»,** впоследствии вошедшего в состав **«Ленгипротранса» (сегодня – часть холдинга НПС).**

Съемка велась с использованием аппарата РМК с объективом «Топогон». Затем отдел аэрофотоизысканий «Ленгипротранса» выполнил стереофотограмметрическую обработку материалов. Точные карты и планы в масштабах 1:10000 и 1:15000, кропотливо созданные ленинградцами, стали топографической основой для итогового проекта сложнейшей трассы.

<https://nashatynda.ru/news/13679-trassa-muzhestva-abakan-taishet-podvig-stroitelei.html>

Новости на ресурсах НПС

Типичная Диллер

ТГ-канал «НПС – Не Просто Стройка», 10.12.2025

Родилась в 1954 году в Польше, в шесть лет переехала с семьёй в США. Рано проявила интерес к искусству, изучала архитектуру в художественной школе "Купер Юнион" в Нью-Йорке.

Родилась в 1954 году в Польше, в шесть лет переехала с семьёй в США. Рано проявила интерес к искусству, изучала архитектуру в художественной школе "Купер Юнион" в Нью-Йорке.

Вместе с мужем основала бюро Diller Scofidio + Renfro, которое известно своим экспериментальным подходом, соединяющим архитектуру, медиа и современное искусство. Одним из самых известных проектов бюро стал медиапавильон Blur Building в Швейцарии – "архитектура без формы", где здание растворяется в тумане из 33 тысяч брендспойтов. Главная особенность центр современного искусства The Shed (Сарай) в Нью-Йорке – раздвижная оболочка, которая создает пространство для концертов и инсталляций. Здание сделано из стальной решётки с лёгкими полимерными подушками, сохраняющими тепло. Это гибкая структураменяет форму под творческие идеи художников.

В России Элизабет участвовала в проектировании парка "Зарядье" и парящего моста. Она стремилась воплотить идею "природного урбанизма" – создать автономный, круглогодичный ландшафт. В "Зарядье" воссозданы природные зоны России – тундра, степь, луг и лес, расположенные террасами, плавно переходящими одна в другую.

Диллер говорит, что работа для неё – это "прыжок со скалы без парашюта, а затем выяснение, как построить что-то для плавного приземления". Такой подход помогает ей создавать проекты любого масштаба – от городских пространств до инсталляций. В 2018 году журнал TIME включил Элизабет Диллер в список ста самых влиятельных людей мира в категории "Титаны". #НПС_типичный_архитектор

<https://t.me/gkNPS/1607>

Другие публикации по теме

https://vk.com/wall-227648545_657

Мост как национальный проект. Германия

ТГ-канал «Дороги и мосты», 10.12.2025

В Германии очень много мостов и хорошо развитая школа мостостроения с давними традициями, так что выбрать какое-то сооружение с уникальными характеристиками довольно сложно. Но одно из них все-таки выделяется обстоятельствами постройки и судьбой – Обербаумбрюкке в Берлине.

В Германии очень много мостов и хорошо развитая школа мостостроения с давними традициями, так что выбрать какое-то сооружение с уникальными характеристиками довольно сложно. Но одно из них все-таки выделяется обстоятельствами постройки и судьбой – Обербаумбрюкке в Берлине.

В конце XIX века к власти в Германии пришел молодой император Вильгельм II со сложным характером. К идее промышленной выставки в Берлине он отнесся плохо: считал, что таким образом германская столица сделает шаг в сторону Парижа, который, по его мнению, был "всемирным борделем". Организаторы выставки решили изменить мнение монарха, построив рядом с выставкой подчеркнуто германский мост в архитектурном стиле "северная кирпичная неоготика", который императору нравился. Задумка сработала: к 25-летию провозглашения Берлина столицей Германской империи в 1896 году открылась выставка и чудо-мост над Шпрее. Он тут же стал одним из символов города. Дальше больше: именно он стал первым метрополитеном Берлина – в 1902 году по нему прошла первая надземная линия метро.

Идиллия завершилась в 1945 – мост был взорван отступающими нацистами. Его восстановили и даже перезапустили метро, но через некоторое время вновь закрыли – по нему прошла Берлинская стена. Мост постепенно ветшал.

Когда Берлин вернул столичный статус объединенной Германии, мост решили восстановить в прежнем блеске, но с современным оттенком, и пригласили знаменитого архитектора Сантьяго Калатраву перестроить его средний пролет. Так что в наш век Обербаумбрюкке вошел немного эклектичным. В оригинальном виде его можно увидеть на гербе берлинского района Фридрихсхайн-Кройцберг, расположенного на обоих берегах Шпрее.

#НПС_мост_нацпроект

<https://t.me/TheRoadsAndBridges/1853>

Другие публикации по теме

https://vk.com/wall-222904688_2327

Подземная поэзия света. Станция «Вестфридхов», Мюнхен

ТГ-канал «Наша колея 1520», 10.12.2025

Можно ли превратить станцию метро в арт-объект с помощью света? Конечно! Пример – станция "Вестфридхоф" в мюнхенской подземке, где свет заменяет декор, а бетон становится холстом. Станцию открыли в 1998 году, тогда она выглядела сурово и буднично. Но через три года здесь появились одиннадцать гигантских светильников, и пространство заиграло другими красками.

Можно ли превратить станцию метро в арт-объект с помощью света? Конечно! Пример – станция "Вестфридхоф" в мюнхенской подземке, где свет заменяет декор, а бетон становится холстом.

Станцию открыли в 1998 году, тогда она выглядела сурово и буднично. Но через три года здесь появились одиннадцать гигантских светильников, и пространство заиграло другими красками.

Каждый купол – алюминиевый, диаметром почти четыре метра. Под одним горит тёплый жёлтый свет, под другим – глубокий синий, рядом вспыхивает красный. Вместе они создают ощущение театральной сцены, где зритель и актёр – один и тот же человек.

Автор проекта – Инго Маурер, немецкий дизайнер, которого называют "Поэтом света". Работая на грани инженерии и эмоций, он говорил:

"Я хочу, чтобы люди просто переживали мои объекты, а не анализировали их".

Маурер не стал скрывать бетонные стены, он подчеркнул их грубую текстуру светом, заставив сиять живыми оттенками.

Эффект оказался настолько впечатляющим, что "Вестфридхоф" быстро стала культовым местом для фотосессий, съемок рекламы и музыкальных клипов.

#ликбез1520

<https://t.me/NashaKoleya/3990>

ВЭС: полет удачный

ТГ-канал «Все включено», 10.12.2025

Более 170 лет прошло с тех пор, как человечество запустило в воздух дирижабль. Им на смену пришли более технологичные летательные аппараты. Но совсем недавно китайские специалисты нашли новое применение воздушному судну. В Поднебесной состоялись испытания крупнейшей в мире "электростанции – дирижабля".

Более 170 лет прошло с тех пор, как человечество запустило в воздух дирижабль. Им на смену пришли более технологичные летательные аппараты. Но совсем недавно китайские специалисты нашли новое применение воздушному судну. В Поднебесной состоялись испытания крупнейшей в мире "электростанции – дирижабля".

Инновационный энергообъект представляет собой огромный аэростат, наполненный гелием, который поднимает ветроустановку в небо. Внутри конструкции находится кольцевой воздуховод, который захватывает поток ветра и направляет его на турбины, вращающие 12 генераторов мощностью по 100 кВт. Выработанный ток поступает по тросу-кабелю на землю.

Дирижабль с энергооборудованием может работать на высоте до 1500 метров. На таком уровне скорость ветра в среднем в три раза выше, чем у земли. А значит, мощность установки возрастает почти в 27 раз по сравнению с традиционными ветряками, лопасти которых редко расположены выше 200 м. Во время испытаний, прошедших в условиях пустыни, летающая ВЭС выработала 1000 кВт/ч электроэнергии, что стало прорывом для данной технологии. Ранее китайский стартап SAWES уже тестировал подобные установки на высотах 500 и 1000 метров.

Массовое производство планируют запустить в следующем году. Подобные ветрогенераторы могут стать решением для экстренного восстановления электроснабжения во время стихийных бедствий, энергообеспечения удалённых регионов и проведения спасательных мероприятий.

#НПС_заряд

<https://t.me/npsvsevk/403>

Зимние ДТП на М-4

ВК «ОССП - ООО «Объединённые системы сбора платы», 10.12.2025

Зима — время повышенного внимания на дороге! Даже когда трассы очищены и обработаны, свежий снег или тонкий слой льда могут стать незаметной ловушкой. В таких условиях достаточно секунды потерянной концентрации, чтобы произошла серьёзная авария — как в этом видео, снятым несколько лет назад.

Зима — время повышенного внимания на дороге! Даже когда трассы очищены и обработаны, свежий снег или тонкий слой льда могут стать незаметной ловушкой. В таких условиях достаточно секунды потерянной концентрации, чтобы произошла серьёзная авария — как в этом видео, снятым несколько лет назад.

В морозную погоду особенно важно:

- следить за состоянием автомобиля,
- выбирать безопасную скорость,
- держать дистанцию,
- внимательно смотреть по сторонам,
- обращать внимание на табло переменной информации — они предупреждают о погоде, гололёде и возможных ограничениях.

Берегите себя и близких. Пусть каждая поездка будет безопасной!

https://vk.com/wall-174642209_9852